



頑劇場

2022
花露露的
童樂節

親見為目的異世其斤 One day with Death

2022

7.16 六 14:30
19:30

7.17 日 14:30

衛武營繪景工廠

演出全長約60分鐘，
無中場休息



主要贊助

富邦集團



National Kaohsiung
CENTER for ARTs

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目簡介

世界各地的人們用著不同的語言稱呼他，是一位讓你好奇的神秘人物，但從來沒有人真正地看過他。沉默寡言的他其實既溫柔又害羞。他每天認真地工作，細心陪伴著每個即將遠離的人，日復一日。這一天，他一如往常地坐在書桌前，突然間，一個神奇小小的朋友從他手中跳了出來……

《親愛的戴斯》融合聲響、音樂、偶戲與面具等形式，由音樂人羅翡翠，與劇場創作者黃凱臨、林曉函帶著大大小小朋友們探索生命的意象，譜奏出一首幽默且溫柔的生命之歌。



在這裡告訴我們
對演出的想法！



頑劇場

由旅法表演藝術創作黃凱臨於2014年所成立。
以肢體、默劇、小丑、面具表演、當代偶戲及物件劇場等為表達形式，並積極與不同領域藝術家合作，致力探索、實驗當代形體劇場語彙，並在作品中呈現人性與生命真實，發展簡煉而充滿生命譬喻的「詩意劇場」。

演出暨製作團隊

表演者 | 羅翡翠、黃凱臨、林曉函

音響技術設計 | 賴韋佑

戲劇暨肢體指導 | 黃凱臨

燈光技術指導 | 劉柏漢

協同創作暨偶戲指導 | 陳佳豪

妝 髮 | 黃敬萱

創作顧問 | 薛美華

排練助理 | 吳詩婷

戲偶設計 | 梁夢涵

執行製作 | 王冠懿

舞台設計 | 鄭烜勛

主 視 覺 | 蕭亦琪

燈光設計 | 鄭 悠

視覺構成 | 王思勻

服裝設計 | 陳玟良

演出製作執行單位 | 頑劇場

音樂統籌 | 羅翡翠

首演版共同創作 | 羅翡翠、黃凱臨、余若玫

舞台監督 | 鄒雅荃

戴斯的新衣服

親愛的小朋友，夏天到了，戴斯想嘗試不同的造型，請你為戴斯設計全新的衣服和眼鏡吧！

♡ Live a Live Life!

