

衛武營「教學藝術家專業發展計畫」

【113 學年度劇場藝術體驗教育計畫—讀劇課程】教學藝術家甄選計畫簡章

透過美感教育，我們獲得的體驗，可以成為所有學習的範例。

~節錄自瑪克辛·格林「藍色吉他變奏曲-林肯中心學苑美感教育講座」

The experiences made possible by aesthetics education to be examples for all learning. from Variations on a Blue Guitar: The Lincoln Center Institute Lectures on Aesthetic Education by Maxine Greene

一、計畫願景

衛武營國家藝術文化中心自 2018 年開幕以來，即以「眾人的藝術中心」為宗旨。作為南臺灣第一座國家級表演藝術場館，我們透過各類型演出，拉近了藝術與民眾的距離，人們也自表演中獲得不一樣的生命體驗與感受。為帶給年輕學子較為深刻的學習體驗，2019-2020 年啟動「劇場藝術體驗教育計畫」，每學期由教學藝術家進入小學、國中與高中進行為期三週的體驗課程或 12 週的讀劇課程。2024 年期盼以場館的資源建立起與教學藝術家的橋樑，邀請與發掘更多藝術家協同創作跨領域美感教案，培養學生創意思維，突破自我，並以深刻而有意義的方式學習。

人才養成是因創意力而來，具有創造力的教學藝術家能啟發及鼓勵潛能天賦。衛武營「教學藝術家專業發展計畫」企圖打造專業發展培力資源，串聯及培育在地人才。教學藝術家可以啟發他(她)人的天賦，更可以為自己的藝術創作注入新能量，藉由創作經驗激發參與者的創造力及對自己及世界的理解，並使教學與創作經驗相互充實回饋。

衛武營「教學藝術家專業發展計畫」並將串流夥伴單位的教學藝術家人才培力資源，逐步建置與南臺灣各級學校的夥伴關係，支持及培育在地創作者，成為增能培力及人才資訊的中介站，儲備未來創意教習夥伴。

二、計畫概述

衛武營自 2019 年起，每學期辦理「劇場藝術體驗教育計畫」，至今執行五個學年，超過 1,000 位高雄市學生參與，邁向第六個學年之「劇場藝術體驗教育計畫」中的「讀劇課程」將廣發英雄帖，甄選熱忱且具豐富教學經驗之藝術家加入衛武營的「教學藝術家」行列，與南臺灣優秀人才建立穩定的夥伴關係，提供機會讓青年藝術家留在家鄉，鼓勵及培育在地創作者，並透過多元豐富的增能資源，藉由其創作經驗來激發學生們的創造力及對自己及世界的理解，並使其教學與創作經驗得以相互充實回饋。

回應教育部 108 課綱素養教育目標，衛武營於同年辦理「劇場藝術體驗教育計畫」，設計符合學校課綱之藝術教育課程，培養溝通互動、社會參與及自主行動等三項九面核心素養。於每學期辦理為期 13 週的「讀劇課程」，由學校教師與劇場專業業師共同備課

完善教學架構，再透過業師(教學藝術家)進入校園，結合議題教學、發聲練習、肢體開發與感知體驗，讓學生們深度體驗戲劇生產的過程與趣味，並於學期末於衛武營舞台上進行讀劇呈現，讓學生沉浸式地學習、親身體驗正式演出的完整流程，進行讀劇呈現發表，透過需要眾人協力的戲劇製作過程，啟發及培養孩子的核心素養。

在甄選培訓階段，甄選者將獲得培訓津貼。通過甄選並正式委任之教學藝術家，除了有進階增能培力課程，正式委任之教學藝術家在入校執行課程期間，將獲得1對1的導師陪伴、每學期產出一份議題教案等，持續擴散「劇場藝術體驗教育計畫」的效益。

三、計畫辦法

衛武營「教學藝術家專業發展計畫」規劃漸進式的增能培力進程，並串聯衛武營「劇場藝術體驗教育計畫」的人才培力項目：「助教徵選培訓計畫」、「教學藝術家專業發展計畫」、教師增能工作坊，及衛武營「藝術學習推廣國際論壇暨工作坊」，邀請於教學現場具豐富實踐經驗的國內外教學藝術家、輔導諮商師、青少年戲劇研究學者、資深優秀的學校教師及領域中資深優秀的創意參與製作人共同規劃培訓課程。

衛武營「教學藝術家專業發展計畫」將先啟動 113 學年「劇場藝術體驗教育計畫」的「助教徵選培訓計畫」及首度舉辦「教學藝術家甄選」計畫。衛武營對外開放甄選「劇場藝術體驗教育計畫」的教學藝術家，需要跨領域的精神與實踐能力，分享美感體驗及鑑賞能力，更能激發參與對象的創意能力，多元議題的引導力，對環境社會及世界的關懷理解，進一步實踐藝術為社會處方箋的能量。

衛武營 113 學年「劇場藝術體驗教育計畫」甄選之「教學藝術家」，預計甄選「讀劇課程」教學藝術家。預計第一階段書面初審六到八位甄選者，在培訓津貼的支持之下，進入第二階段為期六週「觀摩培訓期」的漸進式專業發展培力進程，甄選者經過複試後正式聘用三位，除了有持續的進階增能培力課程，正式聘用之教學藝術家在入校執行課程期間，將獲得一對一的導師陪伴、每學期產出一份議題教案作為公開資源以擴散計畫的效益、期末參與計畫優化回饋會議，以持續精進衛武營「劇場藝術體驗教育計畫」。

通過衛武營「教學藝術家」的增能培力，您將獲得的資源及啟發的能力：

專業師資 → 就怕你不問，問出好問題

經營班級的能力 → 有趣好玩的引導力

撰寫教案的能力 → 適切回應社會情境的企劃能力

夥伴關係 → 衛武營將成為你的隱形百寶箱

社區影響力 → 實踐藝術為社會處方箋的能量

個人職涯 → 發展多元及多面向的可能性

創造力 → 回應自我的藝術創作

四、甄選對象、資格：

1. 具有中華民國國籍，或持有在臺居留證、工作許可證明之自然人。
2. 臺灣或海外大專院校畢業
3. 對創作及藝術教育推廣充滿熱忱的表演藝術創作者，並具 5 年以上創作演出經歷及 3 年以上教學推廣經驗。
4. 居於南臺灣(高雄、屏東、臺南、嘉義、澎湖)並有志於在地進行職涯發展。
5. 並非全職受僱於任何單位。
6. 能配合場館安排的活動時間。
7. 初選錄取者須出具本人查無犯罪紀錄的警察刑事紀錄證明書(俗稱良民證)

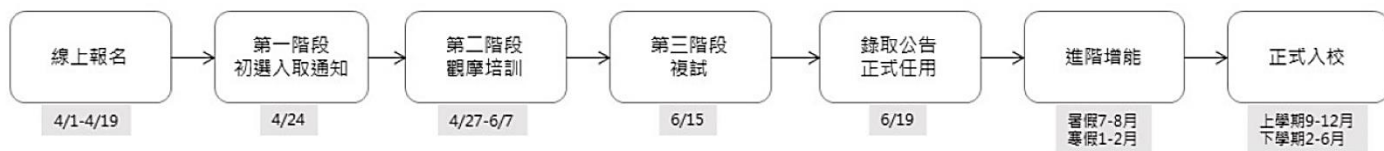
五、甄選流程、名額

● 初選：至多 8 名

第一階段初試，採書面審核，錄取 6-8 位名額，進入第二階段 4 月 27 日~6 月 7 日期間之觀摩培訓課程。

● 正式委任：至多 3 名

完成第二階段觀摩培訓課程者，於 6 月 15 日(六)進行複試(共識工作坊及試教)，6 月 19 日(三)通知錄取至多 3 位正取及 2 位備取名單，並依個人意願及時間配合度，正式委任至多 3 名教學藝術家，擔任 113 學年衛武營「劇場藝術體驗教育計畫」教學藝術家。



六、報名甄選時程、方式

1. 報名期間：113 年 4 月 1~19 日 23:59 止。
2. 報名方式：以 SurveyCake 填表報名。（請務必確認各項資訊正確性，若因填寫或操作錯誤導致申請失敗，恕不另行通知及重新作業）

3. 甄選流程：

- 1) 第一階段初選，採書面審核，並於 113 年 4 月 24 日（三）前以電子郵件通知初選錄取者，同步於官網上公告。
 - 2) 第二階段觀摩培訓(實體課程)
 - a、 增能培訓工作坊：113 年 4 月 27 日（六）9:30~16:30
 - b、 教學現場觀摩：113 年 4 月 29 日起至 113 年 6 月 6 日共計 5 個半日（時間另行協調）
 - c、 讀劇呈現觀摩：113 年 6 月 7 日（五）13:00~17:00
 - 3) 第三階段複試（實體工作坊及試教）：
 - a、 共識工作坊及試教：113 年 6 月 15 日（六）10:00~17:00
4. 正式錄取公告：113 年 6 月 19 日（三）。以電子郵件通知，同步於官網上公告。

七、錄取者之權利義務、工作費說明

(以下各階段請詳閱 附件二、113 學年培力課程一覽表)

1. 培訓津貼

- a、 進入第二階段觀摩培訓者，可獲得培訓津貼(除 4 月 27 日工作坊)：半日為新臺幣 750 元，全日為新臺幣 1,500 元。
- b、 進入第三階段複試者，可獲得複試津貼新臺幣 1,000 元。
- c、 第二階段培訓津貼將於完成該階段全數培訓課程及第三階段複試後，一併發放。

2. 正式委任者，工作條件及費用：

- a、 執行衛武營 113 學年「劇場藝術體驗教育計畫-讀劇課程」：每間學校 13 週課程及 1 場讀劇呈現，每週兩堂課為計，工作費總計新臺幣 45,500 元整(含稅)。每週課程需提交教學課綱、每學期需從讀劇劇本產出一份議題教案、每學期需出席讀劇呈現之製作技術暨交流會議及期末回饋會議(總計約 4 次)，期末需繳交計畫評核暨回饋報告。議題教案獲評鑑通過者，可另獲 3,000 元獎勵金，並同意免費授權刊載於衛武營官網，作為公開使用資源。
- b、 學期初之計畫共識營、共備會議，工作費另計；讀劇呈現當周另有工作津貼。
- c、 執行課程期間不另提供餐費。
- d、 偏遠地區學校工作費加給：依偏遠、特殊偏遠、極度偏遠，每週課程加給新臺幣分別為 500 元、750 元、1,000 元。

- e、交通費補助：執行讀劇課程期間所需之入校交通費補助，於學期前提出協調確認，以油資及大眾運輸車資為主，惟每周課程補助至多新臺幣 800 元。偏遠學校交通補助標準另參閱教育部網站。
- f、得接受計畫導師、諮詢委員、培訓助教及教學藝術家等相關人員觀課及攝錄影紀錄，主辦單位擁有攝錄影紀錄之傳播媒體報導刊載之權利。
- g、本計畫之觀摩培訓及增能課程、入校學校以高雄市地區為主。

3. 正式委任者，可獲得之進階增能資源：

- a、參加衛武營規劃之進階增能課程，部分課程可獲得培訓津貼。培訓津貼：半日為新臺幣 750 元，全日為新臺幣 1,500 元。如增能課程為付費課程，享五折優惠。
- b、可獲得由國內外資深教學藝術家規劃之增能課程，及一對一導師諮詢。
- c、其他：可獲得其它合作機會參與衛武營計畫或擔任課程營隊講師，工作費另計。

4. 正式委任者之進階增能資源及工作時程

上學期：

● 增能課程

- a、國內外資深教學藝術家增能課程(實體或線上)：113 年 8~12 月(時間另行通知)
- b、教學藝術家與藝文領域教師增能工作坊(實體)：113 年 8 月 12~15 日全日
- c、1 對 1 導師諮詢(線上)，共計 4 小時(教案及教學諮詢各 2 小時)：113 年 9 月 2 日~12 月 20 日(時間另議)

● 113 學年上學期讀劇課程

- a、共備會議：113 年 8 月 27 日(二)
- b、13 週課程區間、製作技術會議：113 年 9 月 2 日~12 月 20 日(每週課程時間於 8 月 27 日共備會議與學校討論)
- c、讀劇發表會：113 年 12 月 12-13 日(四、五) 衛武營表演廳
- d、期末回饋會議：114 年 1 月(時間另議)

下學期：

● 增能課程

- a、國際論壇暨工作坊(實體)：114 年 2 月 22~25 日全日
- b、1 對 1 導師諮詢(線上)，共計 2 小時：114 年 2 月 10 日~6 月 20 日(時間另議)

● 113 學年下學期讀劇課程

- a、 共備會議：114 年 2 月 3~7 日(擇一日，時間另議)
 - b、 13 週課程區間、製作技術會議：114 年 2 月 10 日~6 月 20 日（每週課程時間於共備會議與學校討論）
 - c、 讀劇發表會：114 年 6 月 5、6 日(四、五) 衛武營表演廳
 - d、 期末回饋會議：114 年 6 月下旬
5. **續任機制**：正式委任並通過學年評鑑及續任者，將獲邀加入為「衛武營教學藝術家」。續任者，工作費每學年調增 NT\$250/週，至多續任兩年。

八、甄選者需繳交資料

1. 報名表(另詳附件一)
2. 教案 1~3 例（主題、格式不拘）
3. 最高學歷畢業證書
4. 初選入取者，須出具本人查無犯罪紀錄的警察刑事紀錄證明書(俗稱良民證)

九、注意事項：

1. 報名者應保證所提供本計畫之文字、影音等資料，均無侵害他人著作權等智慧財產權。
2. 本計畫相關經費之稅款由主辦單位依中華民國所得稅法等相關法規扣繳。
3. 正式委任者將另行與主辦單位簽訂合約書，於甄選辦法未列入之雙方權利義務，則於合約書內明定。
4. 主辦單位保有本計畫內容異動與最終解釋權。

十、主辦單位、洽詢窗口

衛武營國家藝術文化中心 學推部

陳小姐、鄒小姐 (07) 262-6422 carina.chen@npac-weiwuying.org

衛武營 113 學年「劇場藝術體驗教育計畫:讀劇課程」
教學藝術家甄選報名表

姓名		出生年(民國)	
現職工作	(大學生/研究生/自由工作者)	最高學歷	
是否有教師證	<input type="checkbox"/> 是，科別： <input type="checkbox"/> 否		
條列近 5 年 表演藝術相關 創作演出經歷 (須為售票演 出，可檢附演 出影片連結)	(請簡述與本計畫相關之工作與活動經驗)		
條列近 3 年 教學相關經歷 (校園及社區 皆可，可檢附 成果影片連 結)			
條列其它 領域專長			
條列個人曾參 加之教學培訓 課程(非必要 錄取參考)			

<p>請簡述您對於劇場藝術體驗教育計畫的認識或建議(300字內)</p>	<p>請簡述您對於劇場藝術體驗教育計畫的認識或建議(可從各種角度切入，舉例:計畫內容、區域、成果、實踐參與的想法…等，建議300字)</p>
<p>請簡述您的協同教學經驗或所具備的相關專長(300字內)</p>	
<p>請問您認為優秀的教學藝術家可以帶給孩子什麼樣的體驗(300字內)</p>	<p>(可從各種角度切入，舉例:課堂活動安排、成果發表形式安排、實踐參與的想法…等，建議列舉3-5點並補充簡要說明)</p>
<p>請問您持續關注的社會議題為何，並簡述原因(300字內)</p>	<p>(可從個人的生命經驗，或創作時常關注的議題出發，約300-350字)</p>
<p>自傳(500字內)</p>	

衛武營 113 學年「教學藝術家專業發展計畫」培力課程表

時間	流程	課程	長度	講師	上課方式	可對外開放報名	
4/27	第二階段	溝通技巧	2.5 小時	心理輔導諮商師	實體(衛武營)	V	
		教育現場狀況與應變	2.5 小時	謝華容 老師			
5-6 月	觀摩培訓	「劇場藝術體驗教育計畫」實習	16-20 小時	衛武營資深教學藝術家	實體(高雄地區學校)		
6/7		「劇場藝術體驗教育計畫」讀劇發表會	4 小時	衛武營資深教學藝術家	實體(衛武營)	V	
6/15	第三階段	「劇場藝術體驗教育計畫」共識營			實體(衛武營)		
8~12 月	正式委任 暑期增能	國際資深教學藝術家增能課程	5 堂課 (10 小時)	Spica Wobbe 鄭淑芸(紐約偶戲教學藝術家)	線上	V	
8/12-15		教學藝術家與藝文領域教師增能工作坊(原「教師讀劇體驗工作坊研習」)	班級經營(國中/小)	2.5 小時	國教輔導團	實體(衛武營)	V
			教學技巧(國中/小)	3 小時	國教輔導團		
			教育趨勢 I : 社會情緒學習(SEL)	2.5 小時	衛武營&國教輔導團共同邀請		
			教育趨勢 II : 議題融入	2 小時	國教輔導團		
			教案研發入門	1.5 小時	國教輔導團		
			劇場遊戲實作	3 小時	衛武營資深教學藝術家		
			聲音及肢體開發實作	3 小時	衛武營資深教學藝術家		
	劇本導讀	3 小時	衛武營資深教學藝術家				

	正式委任		實作				
			讀劇排練 實作	3 小時	衛武營資深教學 藝術家		
8/5-8/9	暑期增能	衛武營「青少年戲劇營」觀 摩實習		自由參 加，不計 入培訓時 數	衛武營資深教學 藝術家	實體(衛武營)	
8/20- 8/24		青藝盟「牽風箏的人」論壇 工作坊		自由參 加，不計 入培訓時 數	青藝盟為外部連 結資源	實體(衛武營)	另洽 青藝盟
8/27		共備會議		4 小時		實體(衛武營)	
9-12 月	正式委任	「讀劇課程」執教期間，1 對 1 導師諮詢		4 小時		實體/線上	
114 年 2 月	正式委任	國際資深教學藝術家增能課 程		3 天	羅莉·伍勒蕊 Laurie WOOLERY (美國公眾劇院 「公眾計畫」總 監)	實體(衛武營)	V
114 年 2/22- 2/25 全日	寒假增能	藝術學習推廣國際論壇暨工 作坊		4 天		實體(衛武營)	V
114 年 2-6 月	正式委任	「讀劇課程」執教期間，1 對 1 導師諮詢		2 小時			
114 年 6/5-6/6		「劇場藝術體驗教育計畫」 讀劇發表會		4 小時	衛武營資深教學 藝術家	實體(衛武營)	V

※ 主辦單位保有本計畫及課程內容異動權